

SALTY DOGS

ソルティドッグス（荒くれ者の船乗りたち）の名の通り、神戸から世界の海へスインギーセイリング。

ジャズのスタンダードはもちろん、日本、世界各国の名曲やクラシックなどを楽しくスイング。

現在、神戸(アダージョ(武庫之荘)、ホリーズ(三宮)、ビッグウェーブ(三宮)、レフトアローン(芦屋))を中心に演奏中。

井手 正雄(Tb) 14歳の頃からブラスバンドでトランペットを始め、その後トロンボーンに転向。中学生時代に見た映画「五つの銅貨」に深い感銘を受けジャズを志すようになる。大学入学と同時に軽音楽部に入り卒業の数年後プロの道を進むこととなる。現在、自己のバンドとして、ソルティドッグスのほかに、ビッグコンポとして、ブルーリズムバンドトロンボーンアンサンブルを主にしたティーボーンオーケストラなどのリーダーでもある。

垣木 珠江(Tp) 13歳の頃よりトランペットを始める。クラシックを研究してきたが最近JAZZに開眼。ロック、ポップス、ラテンも好きだけどやはり大人の魅力JAZZに夢中進行形。水瓶座、血液型はO型

永井 宜子(Cl) 中学入学と同時にフルートに憧れて吹奏楽部に入部するが、人数調整のため、渋々クラリネットを始める。しかし、間もなくその魅力にとりつかれクラシックを学ぶ。色々なジャンルを経験して個性豊かなジャズにたどり着き、更にクラリネットを愛し続ける。

斎藤 信介(P) 1954年生まれ。大阪大学在学中にJazz Pianoを志し、鞍富真一氏、藤井貞泰氏に師事。様々なBandで活動の後、コンガ奏者古谷哲也氏のグループに参加。キーボードと作編曲を担当する。ジャズやシャンソンの歌手やバンドに編曲を提供するかたわら、コンピュータを使って、芝居やバレエの舞台音楽、CM音楽等を制作している。

片岡 耕一(Tub) 1989年、大阪音楽大学卒業。在学中よりチューバによるジャズ演奏を模索。1990年、国際チューバカンファレンス札幌大会におけるジャズコンクールに優勝。その後、ディキシーランドジャズからアバンギャルドなものまで多くのバンドに参加。現在、幅広いジャンルで活動している。

高津 富士男(Dr) 吹奏楽(マーチングバンド)の打楽器から音楽を始める。関西を中心にライブハウス、ホテルラウンジ等での演奏活動のほか、ラテン音楽に興味を持ち、ジャズバンド以外にもサルサバンドでボンゴを演奏する。好きなドラマーはスティーブ・ガッド。ジャンルを問わずオールマイティなプレイヤーを目指す。



井手 正雄



垣木 珠江



永井 宜子



斎藤 信介



片岡 耕一



高津 富士男