

桜井康雄 トリオ

桜井 康雄 (Dr) 神奈川県鎌倉市出身。昭和14年1月13日生まれ。渡辺辰郎、佐久間寛雄、杉原淳、横内章次バンド等を経て、昭和47年に松山に移り、現在に至る。ベテランピアニスト岡田収グループを皮切りに、伊賀上紘滋トリオに在籍、数多くのミュージシャンと共演。松山を中心に演奏活動を行っている。また、松山市内に「キーストン・バー」を経営。松山のジャズの拠点となっている。



渡部 由紀 (Pf) 大阪芸術大学作曲科卒業後、同大学作曲研究室に副手として4年間勤務。その間渡仏。ボワティエにて作曲法、対位法、ソルフェージュを学ぶ。帰国後、JAZZ理論を治武譲二に師事。1991年より松山市内キーストンバーにて演奏を開始する。



吉岡 英雄 (B) 松山商科大学卒業後ジャズを始める。「伊賀上紘滋トリオ」でプロデビュー。1981年「西村昭夫とインプレッションズ」に参加。83年レコード「MY SONG」を制作。吉岡秀晃 (Pf) 村田浩 (Tp) 森剣治 (As) 等多くのミュージシャンと共演。その間渡米。1996年にはマル・ウォルドロン (Pf) と共演。

