

桜井康雄 トリオ

桜井康雄 (Dr) 神奈川県鎌倉市出身。昭和14年1月13日生まれ。渡辺辰郎、佐久間数雄、杉原亨、横内章次バンド等を経て、昭和47年に松山に移り、現在に至る。ベテランピアニスト岡田収グループを皮切りに、伊賀上紘滋トリオに在籍、数多くのミュージシャンと共演。松山を中心に演奏活動を行っている。また、松山市内に「キーストン・バー」を経営。松山のジャズの拠点となっている。

渡部由紀 (Pf) 大阪芸術大学作曲科卒業後、同大学作曲研究室に副手として4年間勤務。その間渡辺、ポフティエにて作曲法、対位法、ソルフェージュを学ぶ。帰松後、JAZZ理論を治武讓二に師事。1991年より松山市内キーストンバーにて演奏を開始する。

吉岡英雄 (B) 松山商科大学卒業後ジャズを始める。「伊賀上紘滋トリオ」でプロデビュー。1981年「西村昭夫とインプレッションズ」に参加。83年レコード「MY SONG」を制作。吉岡秀晃 (Pf) 村田浩 (Tp) 森剣治 (As) 等多くのミュージシャンと共演。その間渡米。1996年にはマル・ワールドロン (Pf) と共演



桜井康男



渡部由紀



吉岡英雄

田部俊彦 (Ts)

1954年山口県下関市生まれ。以来北九州小倉に移り住んで40年余り。小学校でピアノ、中学校ではフルートを始めその後ポピュラー音楽に興味を持ちギター、サクソを演奏するようになった。北九州大学を卒業後地元小倉にこだわって演奏活動をすることを決心し以後ジャズを中心にリズム & ブルースのグループ等でも演奏経験をもつ。

ヤマハ九州大会グランプリ・ライトミュージックコンテスト全国大会優秀賞。85年パークリーオールスターズと共演。95年9月には福岡市のマリンメッセでスティービーワンダーと共演他クラシック界とのジョイントやボサノバグループのプロデュース等精力的に幅の広い活動を続けてきた。98年初リーダーアルバム In A Mist リリース



谷本久美子 (Vo)

愛媛県今治市生まれ。

立命館大学在学中からソウルミュージックに興味を抱きバンド活動をはじめ。同時に藤井貞泰氏に師事し、ジャズのレッスンも始める。大学卒業後、関西のライブハウスにて演奏活動を開始。1999年12月には、ホテル日航プリンセス京都においてクリスマス・ディナー・ショー『なつかしのスクリーン・ミュージックフェア』に出演。また2000年春には、生地今治にて開催されたJazz Festival『今治JAZZ TOWN』に出演、好評を博す。ポピュラーから本格的なジャズまでとそのレパートリーは広く、関西のライブハウスを中心にその世界を広げております。

藤ジャズスクール・ヴォーカル科講師

