栗 田 敬 子 ト リ オ

栗 田 敬 子（くりた　けいこ／ピアノ）

愛媛県松山市生まれ。愛媛大学教育学部特音卒業。在学中にジャズピアノに興味を持ち、卒業後、松山市内の「**LOFT CLUB**」にレギュラー出演。ここを訪れた多くの国内外のミュージシャンとセッションの経験を持つ。

松山を拠点にライブ活動を始め、**83** 年故西村昭夫**(Ts)**カルテットに参加。**LP**「**MY SONG**」を制作。**89** 年には、バークリー音楽大学夏季講習（浜松市）に参加。ゲーリーバートン、小曽根真らの指導を受けた。**94** 年 **11** 月藤家虹ニ**(Cl)**クインテットのメンバーとして「スウィート・クリスマス・フォー・ラバーズ」のレコーディングに参加。**BMG** ビクターより発売中。**95** 年 **10** 月ハイネケン・ジャズ・コンペティションに応募、上位９名での最終審査を受けた。入賞はできなかったが、それがきっかけとなり東京でライブ活動を始める。また、弘法大師空海の一生を音楽と声明で表現したコンサート“空と海”**(95**年）や香川芸術フェスティバルオープニング公演**(96**年**)**の作曲編曲を手がけた。現在、松山市内の「キーストーン・バー」に毎月曜日出演の他、四国、九州、東京都内のライブハウス等でライブ活動中。演奏活動の傍ら、音楽講師として後進の指導も努めている。弾き語りも好評である。**2000** 年5月愛媛県文化協会奨励賞受賞。

渡 辺 綱 幸（わたなべ　つなゆき／ベース）

昭和 **26** 年 **6** 月 **12** 日生まれ。松山市出身。松山商科大学（現松山大学）在学中にジャズ研究会でベースを始める。その後、プロとして松山、高松、岡山で演奏活動。現在、NHK放送管弦楽団所属。また高松、徳島ジャズストリート、新居浜ジャズビレッジへの参加他、ライブ活動もアクティブに行っている。

桜 井 康 雄（さくらい やすお／ドラムス）

神奈川県鎌倉市出身。昭和 **14** 年 **1** 月 **13** 日生まれ。渡辺辰郎、佐久間数雄、杉原淳、横内章次バンド等を経て、昭和 **47** 年に松山に移り、現在に至る。松山を中心に演奏活動を行っている。また、松山市内に「キーストーン・バー」を経営。松山のジャズの拠点となっている。