

猪俣猛 JAZZ All Stars

猪俣 猛(Dr) 兵庫県出身。16歳でデビューし、20歳で上京。21歳で「スイングジャーナル」誌の新人賞に輝き、「ウエストライナーズ」「サウンド・リミテッド」「ザ・サード」「フォース」などのバンドリーダーを務める。ジャンルを問わないオールラウンドプレイヤーとして第一線でプレイするかたわら、教育面での活動も盛んで、'76に「リズム・クリニック・センター」を設立。国外での活動も盛んで、'94「ジャパン・ジャスト・ジャズ・オールスターズ」を率いてニューヨーク公演を行い、カーネギーホール、アポロシアターなどで大喝采を浴びた。'95、ジャズ界で個人に与える最高の荣誉「南里文雄賞」を受賞。また、シンフォニック・ジャズ・オーケストラを結成し、'97、Bunkamura オーチャードホールにおいてコンサートを行う。'96より前田憲男氏を音楽監督に「THEKING」を結成。浜離宮朝日ホールに於いて日本のジャズの歴史を記録するために、「キング・オブ・ジャズ - 21世紀へ贈る」と題し、音と映像の収録を同時進行させたコンサートを2000年12月まで全20回シリーズで行う。21世紀へ贈る貴重なジャズ史を記録し、幅広い分野から高い評価を得ている。同年には音楽生活50周年を迎え、朝日新聞社主催による氏の記念コンサート「リズム&ジャズ」を行っている。現在(株)アール・シー・シー代表取締役、(社)日本音楽家協会常務理事NHK文化センター主任講師、ヤマハ専属モニター、ジルジャン契約モニターを務める。'96著書「カーネギーへの道」を出版。

沢田 一範(as) 北海道生まれ。チャーリー・パーカーのエネルギーに魅せられ、アルトサックスの新天地を追いかけている。ニューブリード・オーケストラのリードサックスとして10年在籍。以後、多くのミュージシャンと共演しつつ、そのテクニックと音色で、近年、各ライブハウス、スタジオ等で活躍中。

大森 明(as) 国立音楽大学卒。自己のグループの他、ニューハードで活躍。後に渡米。パークリー音楽院に学ぶ。卒業後、ディジー・ガレスピーなど多くと共演。帰国後、さまざまなセッションで活躍中。

右近 茂(ts) 神戸市生まれ。上京後、若手には珍しく都会的でオーソドックスにスイングするテナーマンとして注目を集め、世良譲(P)、北村英治(Cl)、尾田悟(Ts)、西條孝之介(Ts)、五十嵐武要(Dr)、ら大御所ミュージシャンと共演。'96、大ベテランの尾田悟との公開レコーディングセッションが話題となる。'98には、スウィング系テナー奏者として人気を集めているハリーアレンとのテナーバトルを演じ、好評を博す。安保徹(Ts)とのテナーデュオ、谷口英治(Cl)グループ等でNHKセッションに出演。また、数少ないクラリネットプレイヤーとしての評価も高く、藤家虹二のCD「We Love Clarinet」にクラリネット奏者として参加。現在、自己のドラムレスカルテットの他、世良譲カルテット、北村英治クインテット、藤家虹二オールスターズ、谷口英治クインテット、酒井潮(Org)カルテット、原田靖(Tb)&シティスウィングーズ、岸三晃(P)カルテット、杉村彰(Tp)&SWING CATS、等多くのグループに在籍。久々に現れた若手モダンスウィング系テナー奏者として全国ライブハウス、コンサート、ジャズフェスティバル等で活躍中。

原田 忠幸(bs) 京都府出身。クラリネットをレイモンド・コンデ氏に師事。バリトンサックスは独学でマスターし、原信夫とシャープス&フラッツに入団してその実力を発揮した。その後、名門と言われたウエストライナーズに参加。才能を認められ数多くのレコーディングやTV出演をこなし、注目をあつめた。ウエストライナーズ退団後、渡米し、主にニューヨークを中心に活躍。帰国後、猪俣猛&ザ・サードに参加。コンサート、スタジオ、ライブを中心に大活躍する。また、数少ないバリトンサックスの名手として、フランク・シナトラやヘレン・メリル等、海外の有名ミュージシャンとの共演も数多く、たびたびTVにも出演している。'94、猪俣猛率いる「Japan Just Jazz All Stars」の一員としてニューヨーク公演に参加し、カーネギーホール、アポロシアターなどに出演して大喝采を浴びた。現在は、前田憲男&ウインド・ブレイカーズ他で活躍中。

小山 宣夫(Tp) 愛知県出身。'82年原信夫とシャープス&フラッツに入団し、ニューポートジャズフェスティバル及び、モントルージャズフェスティバルに出演する。その後、三木敏吾とインナーギャラクシーオーケストラのリードトランペットとして、'90オランダでのノースジャズフェスティバルに出演した後、森寿男とブルーコートオーケストラのリードトランペットとして現在に至る。また、猪俣猛&シンフォニック・ジャズ・オーケストラのリードトランペットとしても'97から参加する。'99、サックスプレイヤーの高野正幹氏とともに総統のビッグバンドオーケストラ、東京マジスティックジャズオーケストラを結成し、活動を開始する。

奥村 晶(Tp) 長野県出身。トランペットを北村源三に師事し、大学在学中にその才能を認められ、有名ビッグバンドである「宮間利之とニューハード」に入団。現在もニューハードのレギュラーを務める傍ら、スタジオ録音、テレビタレントの伴奏やジャズライブなど幅広く活躍している。実力のある若手トランペッターとして多方面より注目を集めている。

今里 通夫(Tp) 北海道大学在籍時よりライブハウス等でプロ活動を開始。'93年に奨学金を得て Berkley College Of Music に留学。同大学在学時にはレコーディング・バンドのリードトランペッターとして、ナット・アダレイ、J・J・ジョンソン、アレックス・アクーニャ等と共演。95、96年に Faculty Award 連続受賞。'96より活動をジャズ・トランペットに絞り、'97にニューヨークの New School に転学。エディー・ヘンダーソン氏に本格的にジャズを学ぶと共に、奏法ではローリー・フリック女史にカーマイン・クルーソー・メソッドを師事。自己のバンドの他、モザイク・オーケストラ等でニューヨーク市内のライブハウスで活動。'99に帰国。東京に活動の拠点を移す。2000年に初リーダーCD『Gentle Rose』。

岩崎 敏信(Tb) 神奈川県出身。'72 芦田ヤスシ&メローノーツ・オーケストラを振出しプロ入り。向井滋春、渡辺貞夫、五十嵐明要、三木敏悟らのグループおよび、ニューハード・オーケストラに在籍した。現在自己のオーケストラとトラディショナル・

アンサンブルのリーダーとして活躍中。

渡辺 亮 (bTb) 横浜生まれ。大学在学中より、オーケストラ等 クラシックの演奏活動を行っていたが、卒業後、岩崎敏信 & ブルートロンボーンズに加わり本格的にジャズ活動を開始。現在「森寿男 & ブルーコーツオーケストラ」「池田順子 & ジュンブライツ」「北里典彦 & スウィングクルー」にて活動中。ベーストロンボーン縁の下の力持ち的役割以外に、猪俣猛氏主催の「不思議な音楽会」に出演するなど、ソロの魅力も追及している意欲的なプレイヤーである。

青木 弘武 [Pf] 滋賀県出身。大阪音楽大学卒業後プロデビュー、大隅寿男トリオに参加後独立し、現在都内ライブハウスを中心に活躍中。今までにロン・カーター、シミィ・スミスなどと共演者して、好評を博している。

加藤 真一 (B) '85 ドラムスの猪俣猛トリオに抜擢され上京、池田篤、椎名豊を擁した自己のカルテットではオリジナル曲を中心に演奏する。'91 には全曲オリジナルの自己のアルバムを発表、'92 永住権取得を機にニューヨークに移住。シーラ・ジョーダン、ヘレン・メリル、アキラ・タナ率いるアジア・アメリカンジャズアンサンブル、グレッグ・マーフィトリオ、アーニー・ローレンスグループなど、さまざまなセッションで活躍。'94 猪俣の率いるJJASのツアーに参加、カーネギーホールで演奏。その後メキシコを楽旅。'94 年、マイク・スターンを迎えてのリーダーアルバムをリリース。'95 帰国。辛島文雄トリオ、'96、木住野佳子トリオで全国ツアー。現在、自己のグループをはじめ、大友義雄グループ、市川秀男トリオ、西直樹トリオ。

浜田 均 (Vib) 北海道出身。都立大学理学部に進学するが、その傍ら早稲田大学モダンジャズ研究会に参加して、ヴァイブラフォンで演奏活動を始め。その後ジャズにのめり込んで行き、卒業後音楽の道を志す。東京芸術大学別科打楽器に入学して、有賀誠門、高橋美智子に師事する。修了と同時に、猪俣猛のグループ「フォース」でプロデビューし4年間日本全国、アメリカ、シンガポールでコンサートを行い、7枚のレコードをリリースしてジャズヴァイブラフォン奏者として高い評価を得る。解散後は、フリーランスミュージシャンとして、多数のセッション、レコーディングに参加する。

猪俣 優子 (Per) 東京都出身。東京音楽大学打楽器科卒業。在学中、芝 abc ホールにて初リサイタルを行う。同年、ロンドンミュージカル「ブラッド・ブラザーズ」にてパーカッションを担当。翌年、猪俣ファミリー3人の初共演「FEVER」をGMレーベルより発売。94年 Jennifer Brown Japan Tour'94に参加。パーカッショニスト・MATARO 氏の 1st アルバム「MONTUNO」に参加。"Japan Just Jazz All Stars"のメンバーとして、サントリーホールを皮切りに、ニューヨークのカーネギーホール、アポロシアター等でのコンサートツアーに参加し大成功を納める。'95、加藤いずみ・アコースティックコンサートツアーに参加。SARAH 勝誠二 & 石動券三、又紀仁美、のサポートメンバーとしてライブに参加。'96、MATARO 氏のプロデュースによる"THE RHYTHM KINGS"の 1st アルバムに参加。オリジナルラブ「デザイナー」に Additional Percussion として参加。97、JR 東日本主催による"シアターエクスプレス'97"にサポートメンバーとして参加。2000年「MUSIC DAY 2000 佐藤竹善 Presents Cross Your Fingers Vol.4」に矢野真紀のサポートメンバーとして参加。現在、上演中の劇団四季のミュージカル「LIONKING」にて、パーカッションを担当。ジャンルを問わず、ライブ、コンサート、レコーディングなど、幅広い活動を展開し活躍している。



猪俣 猛



浜田一範



大森 明



右近 茂



原田忠幸



小山宣夫



奥村 晶



今里通夫



岩崎敏信



渡辺 亮



青木弘武



加藤真一



浜田 均



猪俣優子