

藤村麻紀 With 内桶好之グループ

藤村麻紀(Vo) 藤村 麻紀(ふじむら まき)東京都江東区出身。92年東京都ヴォーカルコンテスト準優勝、最優秀歌唱賞受賞。現在は大阪市在住。京阪神を中心にライブ活動を行う。正確な音程、発声、発音、声量には定評があり、ジャンルを問わず幅広いレパートリーを持つ。CM ソングやゲームソフトの主題歌などの録音も多数。また、ヤマハ・ポピュラー・ミュージックスクール及び甲陽音楽学院のヴォーカル科講師として、後進の指導にもあたっている。

内桶好之(Ts) 大阪芸術大学在学中よりプロのサックス奏者として演奏活動を開始、主にビッグバンドのプレイヤーとして、白井克治(Tp) & ニュー・ソニック・ジャズ・オーケストラなどを経て、現在は(株)宝塚クリエイティブ・アーツ所属。宝塚歌劇オーケストラの一員として宝塚大劇場のオーケストラ・ピットで演奏するかたわら、スタジオワークや自己のグループによる演奏活動を行っている。サックス各種の他、フルート、クラリネットなどもこなすマルチリード・プレイヤー。

また、演奏活動と平行して音楽教育にも力を注ぎ、ヤマハ株式会社スタッフとしてヤマハ・ポピュラー・ミュージックスクールの教材開発や、講師養成などにも携わっている。

安次峰悟(Pf) 岐阜県出身。中学校時代に、ハリー・ジェイムスのレコードを聞いて、トランペットを始めるが、大学時代に、アレンジを勉強するためにピアノを始めて、そのままピアニストとして、プロになる。1985年に、渡米。N・Yにて修行。帰国後、Real Music Studio【リアル・ミュージック・スタジオ】を設立し、作曲・編曲・ピアニスト・シンセサイザー・音楽講師・コンピューターDTMなど幅広いジャンルで、活躍中。

その人柄の良さと抜群のセンスとテクニックで、数多くのユニットやセッションをこなす、関西を代表するピアニストである。

笹井克彦(B) 中学生の頃、ルイスジョンソンのスラップ奏法に魅了されベースを始め、ヤマハ音楽院に入学。入学当時から仕事やセッション等を数多くこなし、2年後首席で卒業。

その後、古谷充氏(A.sax) 東原力哉氏(dr)らと共演。神田芳郎氏にW.Bassを師事。注目の若手ベーシスト。

現在、円 広志などアーティストサポートと自己バンドによるライブにて活動中。

また甲陽音楽学院の講師としてベース、アンサンブルを指導している。

竹田達彦(Ds) '67年大阪府生まれ。16才の時東原力哉氏に師事。ギターリストである父の影響を受けてジャズを学び、高校卒業後、大阪のジャズクラブにてレギュラー出演をきっかけにプロ活動を開始する。



これまでに国内では、渡辺貞夫、中村誠一（Sax）日野皓正（Tp）向井滋春（Tb）伊藤君子（Vo）各氏らをはじめ多数と共演。

来日ミュージシャンとは、ハンク・ジョーンズ、デューク・ジョーダン（Pf）オテロ・モリノウ（Steeldrums）ジョー・スタブルフィールド（Sax）他と共演。

それ以外にケニ・ギャレット（Sax）マッコイ・タイナー、ジョージ・ケイブルス、ケニー・バロン（以上 Pf）他、様々なミュージシャンとのセッションを経験。その他テレビ、ラジオ等の出演やジャズフェスティバル、コンサート、レコーディング等に参加する。

'97 年、中山正治ジャズ大賞、ならびになにわ芸術祭ジャズ部門新人賞を受賞。

'01 年 11 月には、国際交流基金主催事業専門家派遣でヨーロッパ（ブルガリア、ポーランド、スペインの 3 ヶ国 6 都市）へのツアーを「はばにやす」で経験。

現在、関西のジャズクラブ、ライブハウスを中心に、ジャズ、ラテン・ジャズ、サルサ、ブラジル音楽など多彩なジャンルにわたって活動を行っている。